

Zehentner Michael (+49 163/86 40 908)

GEBURTSJAHR: 1992

GEBURTSORT: Villach

NATIONALITÄT: Österreich

GRÖSSE: 178 cm

FIGUR: sportlich

HAARFARBE: braun

AUGENFARBE: grün

SPRACHEN:

Deutsch - Muttersprache

Englisch – sehr gut (B2)

Italienisch – gut (B1)

Spanisch – gut (A2)



DIALEKTE: Kärntnerisch, Wienerisch, Steirisch, Bayerisch (GK), Berlinerisch (GK)

STIMMLAGE/-FARBE: Bassbariton; dunkel, klar, autoritär, facettenreich

INSTRUMENTE: akustische Gitarre, E-Gitarre

TANZ: Walzer, Polka, Disco-Fox

GK in Steppen, Kontaktimprovisation, Ballet

SPORTARTEN: Tennis (Trainer), Tischtennis, Ski (Touren, Tiefschnee), Bergsteigen, Bühnenfechten, Reiten

SONSTIGES: Synchron- und Mikrofon Sprechen, Stand up Comedy, Trickstimme

FÜHRERSCHEIN: A und B

2013 - 2017 – Schauspielstudium | Kunstuniversität Graz

Theater

Spielzeit 2024/25

Gastengagement **Landesbühnen Sachsen**

Regie: Manuel Schöbel | **Die Spur der Hebamme** | Ebert / Bereska | Rollen: Ekkehart/Erzähler

Regie: Manuel Schöbel | **Shatterhand** | Kahl nach K. May | Rolle: Buffalo Hump

Regie: Odette Bereska | **Die große Wörterfabrik** | de Lestrade / Docampo | Rollen: Oskar, Vorarbeiter, alte Frau, Matrose u.a.

Gastengagement **Stage Theater des Westens Berlin**

Regie: Carolin Spieß | **Die Weihnachtsbäckerei** | H. Kohl, M. Lingau | Rolle: Muffin

Spielzeit 2023/24

Gastengagement **Landesbühnen Sachsen**

Regie: Odette Bereska | **Die große Wörterfabrik** | de Lestrade / Docampo | Rollen: Oskar, Vorarbeiter, alte Frau, Matrose u.a.

Gastengagement **Schauspielhaus Salzburg**

Regie: Robert Pienz | **Antigone** | Köhlmeier | Rolle: Haimon

Engagement **Theater Regensburg**

Spielzeit 2021/22

Regie/Konzept/Rolle: Michael Zehentner | **Die letzte Show** | eigene Comedy Show

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **Schrei es raus! - überleben** | Milisavljević | Rolle: ein:e andere:r – in vielen Rollen

Regie: Harald Fuhrmann | **Deportation Cast** | Bicker | Rollen: Vater / Der Pilot / Der Anwalt

Regie: Robin Telfer | **Die Bremer Stadtmusikanten** | Grimm | Rolle: Hund

Regie: Odette Bereska | **Die große Wörterfabrik** | de Lestrade / Docampo | Rollen: Oskar, Vorarbeiter, alte Frau, Matrose u.a.

Spielzeit 2020/21

Regie: Ingo Putz | **Nein! Nein! Nein!** | Stückentwicklung | Rolle: Felix

Regie/Inszenierung: Team Junges Theater Regensburg | **Кāf{k}æř (performativer Homewalk)** | Rolle: Sprecher/Gregor Samsa

Regie/Inszenierung: Team Junges Theater Regensburg | **Ricos Reise (Hörspiel)** | Rolle: Rico

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **Das verrückte Wohnzimmer** | Lagasse | Rolle: Monsieur Anatol

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **Satelliten am Nachthimmel** | Grønskag | Rolle: kleiner Bruder

Spielzeit 2019/20

Regie/Inszenierung: Team Junges Theater Regensburg | **Geh ein Stück ... Geheimnisse am Bismarckplatz (Audiowalk)** | Rolle: Sprecher/Sitzplatzsitzender

Regie: Michael Uhl | **Patricks Trick (online)** | Šagor | Rolle: Sein Bruder

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **Das schaffen wir! ODER Einer hat die Absicht eine Mauer zu bauen** | Milisavljević | Rolle: Vertreter

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **Die kleine Hexe** | Preußler | Rolle: Rabe Abraxas

Regie: Maria-Elena Hackbarth | **I'm afraid of what you do in the name of your god** | Stückentwicklung | Rolle: Judentum |

Regie: Harald Fuhrmann | **Die Brüder Löwenherz** | Lindgren | Rollen: Matthias, Orwar, Gast im Wirtshaus, Radiostimme

Engagement **neue Bühne Senftenberg**

Spielzeit 2018/19

Regie: Manuel Soubeyrand | **Die Dreigroschenoper** | Brecht | Rolle: Trauerweiden-Walter

Regie: Johanna Schall | **Hase Hase** | Serreau | Rolle: Jeannot

Regie: Samia Chancrin | **Schöne neue Welt** | Huxley | Rolle: Direktor City-Brüter und Konditionierungscenter

Regie: Alice Asper | **Was das Nashorn sah, als auf die andere Seite des Zauns schaute** Raschke | Rolle: Bär

Regie: Manuel Soubeyrand | **Der Sturm** | Shakespeare | Rolle: Ferdinand

Regie: Frank Düwel | **Vor dem Sturm** | J. Conrad "Die Schattenlinie" Textfassung Frank Düwel, Manfred Scharfenstein | Rolle: Ransome

Spielzeit 2017/18

Regie: Katja Stoppa | **Dreck** | Schneider | Rolle: Saad Saad

Regie: Johanna Schall | **Der nackte Wahnsinn** | Frayn | Rolle: Frederick Fellowes / Philipp Brent / Scheich

Regie: Tilo Esche | **faust in ursprünglicher gestalt** | Goethe | Rolle: Student

Regie: Manuel Soubeyrand | **Angstmän** | El Kurdi | Rolle: Angstmän

Regie: Samia Chancrin | **Frühlingserwachen** | Wedekind | Rolle: Moritz Stiefel

Regie: Sandrine Hutinet | **Die Nibelungen** | Hebbel | Rolle: Dankwart

Studienzeit Graz

2017 – Theater im Palais | künstlerische Diplomarbeit | **1100 ECTS fürs Atmen** | Rolle: Michael

2016 - Theater im Palais | Stückentwicklung | **Club Fiction** | Rolle: Michael
ausgezeichnet mit dem **Max-Reinhardt-Ensemblepreis** beim Theatertreffen
deutschsprachiger Schauspielstudierender in Bern

2015/16 - Burggarten Graz | Regie: Axel Richter | **Der Sturm** | Shakespeare | Rolle: Trinculo

2015 - Schauspielhaus Graz | Regie: Jérôme Junod | **Idomeneus** | Schimmelpfennig
Rolle: Poseidon

2015 - Theater im Palais | Regie: Regine Porsch / Bernhard Habla | **Der blöde Ritter** | Cramer
Rolle: Combattant | Kinderballett für Sprecher, Ballett und Harmoniemusik

2014 - Mumuth Graz | Regie: Martin Woldan | **Die Räuber** | Schiller | Rolle: Karl |
Bewegungsprojekt

2014 - Heimatsaal Graz | Choreografie: Romy Hochbaum | **Menschen** | Tanztheater

Performance

2015 - Gängeviertel Hamburg | Regie: Sophia Barthelmes | **Quartett** | Müller | Rolle:
Valmont | Bewegungs- und Klangperformance

2014 - Palais Meran Graz | Regie: Sophia Barthelmes | **Figuren ab gespielter Stücke** | Rolle: Striezl | Bewegungs- und Klangperformance

Weitere Ausbildungen

März-Mai 2023 – Weiterbildung zum Synchronsprecher bei **Yellow Dubmarine**

September- Dezember 2022 – Weiterbildung „Meisner Technik für Film und Fernsehen“
Studio actors space Berlin

2012/2013 - Rettungssanitäter | Zivildienst Rotes Kreuz

2012 - Tennisübungsleiter | Kärntner Tennis Verband

2012 – **Matura (Abitur)** mit Auszeichnung | Handelsakademie Villach

"Von früher ..."

Produktionen in der Amateurtheatergruppe Weißenstein

www.atg-weissenstein.com

2011 - Regie: Adolf Peichl | **Tom, Dick und Harry** | **Cooney** | Rolle: Harry | Boulevardkomödie

2010 - Regie: Gerd Pöcher | **Bäckermeister Striezl** | Rolle: Willi | ländliches Lustspiel

2007 - Regie: Gerd Pöcher | **Zimmer mit Frühstück** | Rolle: Toni | ländliches Lustspiel

2003 - Regie: Gerd Pöcher | **Carinella** | Rolle: König | Kindermusical

